Un guide pédagogique facile et pratique pour mener des actions de prévention des radicalisations

ET SI J'AVAIS TORT ?

LE GUIDE

Maison des Ados STRASBOURG

réseau VIRAGE
Violence des Idées, Ressource et Accompagnement Grand Est

Présentation

Aujourd'hui nous savons que le contre discours en matière de radicalisation n'est pas efficient, voire même contreproductif. Pour faire prévention dans ce domaine, il est plus important de travailler à des outils qui permettent de **questionner les mécanismes à l'œuvre dans le processus qui mène à la rupture radicale**.

C'est notamment **agir sur les facteurs de protection propres à l'individu et à son environnement**. Nous pouvons aider les jeunes par exemple en renforçant leur sentiment d'appartenance à leur milieu immédiat ; en misant sur **ce qui nous unit plutôt que sur ce qui nous divise** ; en leur apprenant à être critiques concernant les messages qui sont véhiculés, notamment sur les réseaux sociaux ; ou encore en renforçant leur mobilisation autour d'un engagement positif.

Le dispositif « et si j'avais tort !? » est un dispositif canadien, crée par le CPRMV, Centre de Prévention de la Radicalisation Menant à la Violence http://etsijavaistort.org/. L'objectif qui est poursuivi par ce dispositif est de **promouvoir le processus de résilience et le développement de l'esprit critique** par le biais de témoignages vidéo.

Notre équipe française a choisi de reprendre ce dispositif et de l'adapter en fonction des publics qu'elle rencontre. Nous l'avons donc expérimenté en de multiples contextes, avec des jeunes, des détenus, des « grands témoins ».

Nous pouvons aujourd'hui le mettre à disposition de nos partenaires et de l'ensemble des professionnels du RéseauVIRAGE, et notamment de ceux qui interviennent auprès des adolescents et jeunes adultes.

Au démarrage, nous avons fait le choix de réaliser des témoignages vidéo dans un contexte « studio » et non pas avec des smartphones. Il nous semblait en effet plus pertinent dans le cadre de débats ou de projections des témoignages de mettre en valeur le récit des personnes filmées.

Ainsi le fond gris et le choix du portrait permettent lors des débats de focaliser l'attention des participants sur ce qui est dit et non sur des détails contextuels. Cela permet aussi de mettre en contexte les participants et de valoriser leur participation et leur image. Il nous semblait important que ces vidéos soient supports à d'autres échanges et de sensibiliser les participants au fait que leur image leur appartient et qu'il est possible d'être d'accord aujourd'hui mais de ne plus l'être demain.

ET SI J'AVAIS TORT ...

...de penser que les choses sont si simples ?

...de croire trop rapidement sans me remettre en question?

...de croire qu'il n'y a qu'une seule vérité ?

...de m'accrocher à mes convictions sans les relativiser ?

...de penser que les autres ne valent pas la peine d'être écoutés ?

...de vouloir imposer mes croyances aux autres par tous les moyens ?

Les premiers participants ont donc eu la possibilité d'autoriser ou non la diffusion de leurs témoignages vidéo, de choisir les supports sur lesquels ils peuvent être diffusés et surtout ont eu et ont encore la possibilité de revenir à tout moment sur leur décision. Nous avons également choisi de ne pas reprendre les 5 axes proposés par le CPRMV qui sont :

- Je n'ai pas ma place ici (qui permet d'aborder le sentiment d'exclusion)
- Un même discours pour tous (vision dogmatique),
- Nous contre eux (polarisation des croyances),
- Ils sont tous pareils (l'essentialisation de l'autre – manque de nuance/valeur universel)
- et ***Ça ne me regarde pas*** (sentiment d'indifférence)
- Nous avons fait le choix de ne pas reprendre ces axes afin d'ouvrir et d'élargir les thématiques abordées.

CE GUIDE SE DÉCOUPE EN 4 PARTIES / ACTIVITÉS :

- le débat à partir de vidéos témoignages déjà disponibles
- le tournage de témoignages en studio ou avec smartphones
- le débat autour du film La Vague
- la mission sur Mars

Grille de préparation à l'activité Débat

TYPE D'ACTIVITÉ

Activité de réflexion, discussion, débat

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Entre 5 et 10 participants

TRANCHE D'ÂGE CIBLÉE

11 – 77 ans

DURÉE TOTALE

15-20 minutes par capsule vidéo

LIEU DE L'ACTIVITÉ

Une salle de cours ou un local équipé en matériel audio-visuel

RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Les participants sont invités à regarder les vidéos témoignages ESJT. Ils sont ensuite amenés à réfléchir et réagir sur les sujets abordés, donner leur opinion, discuter et débattre.

MESSAGE CLÉ

Tout le monde peut changer d'avis

RESSOURCES REQUISES

- Les capsules vidéo
- Matériel audio-visuel pour la projection

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Développer son esprit critique
- Favoriser le questionnement sur ses propres certitudes
- Communiquer de manière appropriée

DÉBATTRE À PARTIR DES CAPSULES VIDÉO

Nous avons choisi de proposer l'outil au-delà des 12-25 ans. Il nous paraissait important que les jeunes puissent entendre des adultes acceptant de se remettre en question. En effet dans cette période dont un des enjeux majeurs réside dans la construction de son identité propre, il nous semblait essentiel de proposer une diversité de discours et d'identifications possibles, donc que les jeunes puissent entendre des personnes de tous âges et notamment des adultes faire preuve de souplesse d'esprit, de capacité de résilience. Écouter ce que ces personnes ont à dire, chercher à comprendre leur message, entendre l'autre changer d'avis, vient souvent résonner au niveau émotionnel pour les jeunes qui laissent alors plus facilement émerger souvenirs et questionnements propres. La mise en valeur du changement de positionnement également, peut donner envie de témoigner à son tour, et de prendre une part active en transmettant son message à d'autres. C'est aussi faire l'expérience que cela n'est pas forcément destructeur ou déstructurant, mais que cela permet au contraire de se connaître un peu mieux et de se sentir valorisé dans la prise en compte de sa parole subjective.

AVANT L'ACTIVITÉ

Pour ne pas perdre de temps, préparez votre salle/local en amont. Quand cela est possible, disposez les chaises des participants en demi-cercle face à l'écran. Cela facilitera les échanges, et vous permettra de vous placer devant eux lors de l'animation.

Assurez-vous que le matériel audio-visuel est fonctionnel et que votre connexion internet est disponible. L'animateur de la séance peut au préalable sélectionner les capsules vidéo qu'il souhaite utiliser sur la chaine YouTube du réseauVIRAGE ou de la Maison des Ados

PENDANT L'ACTIVITÉ

Il est recommandé de rappeler en début de séance quelques règles de vivre-ensemble : lever la main avant de prendre la parole, respecter les opinions des autres participants sans les juger... Veillez également à l'inclusion et l'équité dans la distribution de la parole lors des échanges.

Préparez les participants à l'activité en les informant qu'ils s'apprêtent à entendre des témoignages de personnes sur leur vécu d'une expérience où ils ont eu tort. Les capsules vidéo sont courtes (2minutes en moyenne). Ils seront ensuite amenés à réagir et à réfléchir sur les thèmes abordés.

Il est conseillé de commencer par une capsule dite *légère*, par exemple **« Lalie – les garçons »**

qui permettra aux participants de comprendre le concept et la structure des témoignages.

N'hésitez pas à diversifier les témoignages selon les thèmes, selon les témoins.

Après avoir visionné la vidéo, proposez aux participants de réagir. Les questions suivantes pourront soutenir les échanges :

- Qu'avez-vous compris de ce témoignage ?
- Avez-vous repéré les questions qui ont guidé le témoignage ?
- Avez-vous déjà été dans une situation similaire ?
- Souhaitez-vous partager avec le groupe votre expérience ?
- Selon vous, quel est le message à retenir ?

Lors des échanges, veillez à la bienveillance entre les participants et à la distribution de la parole.

APRÈS L'ACTIVITÉ

L'idée ici est de recueillir les réflexions des participants quant à l'activité. Les questions suivantes pourront être posées :

- Avez-vous apprécié l'activité ?
- Que s'est-il passé durant l'activité ?
- Aviez-vous les mêmes points de vue ?
- Est-ce facile ou difficile de reconnaître son/ses tort.s
- Seriez-vous prêt à faire l'exercice ?

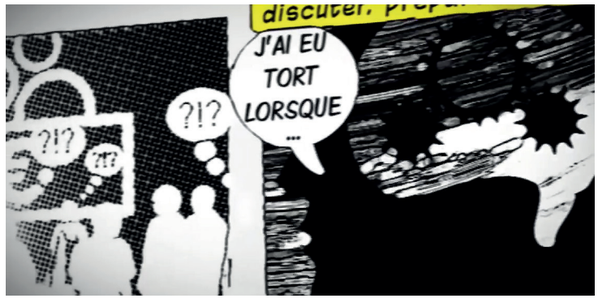
Vous pouvez poursuivre les échanges en amenant/orientant les participants vers les informations à retenir :

- Trouvez-vous qu'il est utile de reconnaître ses torts ? Pourquoi ?
- Quelles réflexions suscitent la diversité des témoins ?
- Vous est-il déjà arrivé des certitudes sur une opinion/ une croyance avant de vous rendre compte que vous aviez tort ?
- Quels sont les risques associés au fait de n'avoir que des certitudes ? de ne pas laisser de place aux doutes ?

Afin d'évaluer l'activité vous pouvez demander aux participants de noter l'activité entre 1 et 4 (1 étant la note la moins élevée) et/ou de donner un mot ou une phrase pour définir ce qu'ils retiennent de l'activité.

ET SI J'AVAIS TORT !? - L'INTÉGRALE

https://youtu.be/TYEA4xpxSRM



ET SI J'AVAIS TORT ?! - LALIE LES GARÇONS

https://youtu.be/POxmYbnOEmY

CHAÎNE YOUTUBE DE LA MAISON DES ADOS

https://www.youtube.com/channel/UCRcRezctYRSEaCxz1sRsrOw

CHAÎNE YOUTUBE DU RÉSEAUVIRAGE

https://www.youtube.com/channel/UCjgY2PRQMDE_kHhjAvu883Q

Grille de préparation à l'activité *témoignage Et Si J'avais Tort*

TYPE D'ACTIVITÉ

Réflexion, témoignage vidéo

NOMBRE DE PARTICIPANTS

1 participant par enregistrement

TRANCHE D'ÂGE CIBLÉE

11 – 77 ans

DURÉE TOTALE

15 à 20 minutes par enregistrement

LIEU DE L'ACTIVITÉ

Une salle de classe ou un local équipé en matériel d'enregistrement vidéo avec un espace qui sera dédié au sas d'entrée et de sortie

RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Le participant est invité à témoigner d'une expérience vécue durant laquelle il a eu tort

MESSAGE CLÉ

Tout le monde peut avoir tort

RESSOURCES REQUISES

- 2 animateurs
- Matériel d'enregistrement vidéo
- Fiche questions (disponible en annexe)

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Valoriser le regard critique sur soi
- Augmenter la résilience

Après avoir visionné des témoignages et en avoir débattu....

PRÉPARER SON PROPRE TÉMOIGNAGE

Le témoignage se structure en suivant 3 questions, qui constituent une trame, un guide :

- *Quand avez-vous eu tort ? J'ai eu tort lorsque...*
- *Qu'est-ce qui/ Qui est-ce qui vous a fait changer d'avis ? Ce qui m'a fait changer d'avis...,*
- *Qu'est-ce que ce changement vous apporte aujourd'hui ? Ce que ce changement d'avis m'apporte aujourd'hui...*

Ces questions constituent un fil rouge, dans la mesure où elles figurent sur la fiche que nous leur donnons s'ils souhaitent construire leur propos à l'écrit au préalable, mais elles sont également prononcées par le vidéaste los de la captation et répétées par la personne.

Le SAS d'entrée propose un espace de parole contenant, permettant de construire et élaborer le témoignage, mais aussi de mettre en mots les affects suscités par le souvenir évoqué, d'élaborer le message que la personne souhaite transmettre, en prenant distance par rapport aux émotions, et ainsi de ne pas livrer des choses trop personnelles, ou de l'ordre de l'intime, qui pourraient faire effraction autant chez celui qui témoigne que chez celui qui entend le témoignage. De la même façon, le fait de passer devant une caméra peut être compliqué pour certains dans ce que cela vient mobiliser du côté du rapport à l'image de soi notamment. Il nous semble important de proposer un espace pour parler après et permettre d'exprimer les éprouvés négatifs, mais aussi positifs durant cette expérience.

AVANT L'ACTIVITÉ

Pour ne pas perdre de temps, préparez votre salle/local en amont. Quand cela est possible, aménager un espace qui sera dédié à la préparation du témoignage (sas d'entrée) et au retour d'expérience après enregistrement (sas de sortie). Assurez-vous que le matériel d'enregistrement est branché et fonctionnel. Celui-ci peut être organisé en mode « studio » avec lumières, fonds choisis, caméras, ou être adapté à des tournages avec smartphones.

Éclairage et son

- Choisissez un endroit assez lumineux et assez calme,
- Veillez à ce que vous n'ayez pas la lumière dans le dos (contre-jour)
- Veillez à ne pas être dos à une source sonore perturbante (son de circulation, d'un groupe qui parle, d'une soufflerie...)

PENDANT L'ACTIVITÉ

Il n'est pas aisé pour tous de témoigner face caméra et de reconnaitre que l'on a déjà eu tort. Il est recommandé de rappeler en début de séance quelques règles de vivre-ensemble : respecter les opinions des autres sans les juger, ne pas se moquer des autres participants... Il est nécessaire également d'expliquer aux participants les règles à respecter lors d'une captation vidéo.

L'enregistrement

Lors de la captation, l'animateur posera les 3 questions fil-rouge du témoignage. Le participant quant à lui répondra en reprenant la trame suivante :

- *J'ai eu tort lorsque ...*
- *Ce qui m'a fait changer d'avis...*
- *Ce que cela m'apporte aujourd'hui...*

Le témoignage doit être court et fluide. N'hésitez pas à faire plusieurs essais si nécessaire.

Le sas de sortie

Le sas de sortie permet au participant un retour sur expérience avec l'animateur. En effet il est important de permettre au participant de s'exprimer sur ses ressentis (négatifs et/ou positifs) durant l'enregistrement. Cet espace est aussi l'occasion pour l'animateur de revenir sur les questions d'autorisations et de droits à l'image en cas de diffusion des capsules.

APRÈS L'ACTIVITÉ

Une séance de visionnage de la capsule enregistrée est à prévoir après montage, quelques semaines après l'activité. Un questionnaire d'évaluation pourra être distribué à ce moment au participant afin de recueillir à froid ses impressions et ressentis :

- *A-t-il été facile ou difficile pour vous de témoigner face vidéo ?*
- *Qu'avez-vous pensé du dispositif d'enregistrement ? Comment vous êtes-vous sentis après l'activité ?*
- *Et aujourd'hui ?*

DIFFUSION

L'équipe du RéseauVIRAGE se tient à disposition des partenaires et jeunes qui souhaiteraient que leurs témoignages soient diffusés pour en effectuer des montages. Les vidéos tournées peuvent nous être transmises par WhatsApp au 06 11 01 40 17 afin d'être ensuite mises en ligne sur la chaîne YouTube de la MDA et/ou du RéseauVIRAGE

Autorisation de reproduction et de représentation d'images et de Cession de droits

Chacun dispose de son image et le droit à céder ou pas la reproduction de son image par tous moyens connus (vidéo, photo etc.)

Avant chaque tournage et si vous nous autorisez à diffuser la vidéo montée de votre témoignage, remplissez l'Autorisation de reproduction et de représentation d'images et de Cession de droits. Il est rappelé que pour les mineurs, seuls les tuteurs peuvent donner l'accord en concertation avec le mineur.

Lors de la phase de préparation et d'écriture des « Et si j'avais tort », il est important de rappeler ce droit inaliénable.

Il faut notamment se poser la question de savoir si on assume totalement les propos que l'on va tenir, en ayant à l'esprit, que si l'on autorise le réseauVIRAGE à une publication sur la chaîne YouTube, n'importe qui pourra voir la vidéo réalisée : des gens que l'on connaît ou pas.

Il faut connaître la destination de la vidéo, pour s'interroger sur le fait que nos propos seront entendus et perçus par d'autres que soit. Pour rappel, la chaine You tube ne rend pas les commentaires possibles (pas de Haters possible).

Mais pas d'inquiétudes excessives, plusieurs moyens permettent de rester libre de ses propos :

- Les vidéos diffusées sont anonymes (pas de noms, prénoms), à moins que la personne filmée ne le souhaite.
- Il est possible d'anonymiser encore davantage le témoignage :
  - → filmer uniquement les mains, si on ne veut pas être reconnu
  - → cacher le visage et mettre un avatar/une icône sur le visage pour le masquer.
  - → sur demande, il est également possible de modifier la voix
  - → enregistrer uniquement la voix. Ne pas filmer.

Quelques conseils pour faciliter la diffusion des vidéos :

- ne pas citer nommément des personnes de votre entourage.
- ne pas donner votre nom dans vos réponses.

Enfin, à tout moment, même si vous aviez donné votre accord pour la diffusion, vous avez la possibilité de vous rétracter et nous retirerons la vidéo de la chaîne YouTube.

A NOTER : les témoignages peuvent aussi être enregistrés en audio ou rédigés à l'écrit

Grille de préparation à l'activité *La Vague*

TYPE D'ACTIVITÉ

Projection d'un film et débat

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 25 participants

TRANCHE D'ÂGE CIBLÉE

14 ans et plus

DURÉE TOTALE

3h30

LIEU DE L'ACTIVITÉ

Une salle de classe ou un local équipé en matériel audiovisuel

RESSOURCES REQUISES

- Le film La Vague de Dennis Gansel
- Projecteur
- Tableau « facteurs de risques et de protection » (en annexe)
- Un tableau de conférence pour la mise en commun

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Relever les facteurs de risques et de protection des personnages
- Exercer son jugement critique
- Communiquer de façon appropriée

AVANT L'ACTIVITÉ

Pour ne pas perdre de temps, préparez votre salle/local en amont. Quand cela est possible, disposez les chaises et tables des participants face à l'écran.

Assurez-vous que le matériel audiovisuel est branché et fonctionnel, et que le film soit prêt pour la diffusion.

PENDANT L'ACTIVITÉ

Il est recommandé de rappeler en début de séance quelques règles de vivre-ensemble : lever la main avant de prendre la parole, respecter les opinions des autres participants sans les juger... Veillez également à l'inclusion et l'équité dans la distribution de la parole lors des échanges.

Préparez les participants à l'activité en les informant que 3 pauses seront faites durant la diffusion afin de permettre au groupe d'échanger et de débattre.

L'animateur reviendra, si nécessaire, sur les définitions du totalitarisme, de l'anarchisme et de la démocratie.

1ère partie : début du film jusqu'à la 41e minute

Les participants sont invités dès le début du film à relever sur le document qui leur a été distribué certaines informations concernant les personnages principaux. Quels éléments individuels et environnementaux ont conduit certains personnages à l'adhésion au groupe « la vague » ? Et a contrario, quels éléments pouvaient les en protéger ?

A la fin de la diffusion de la 1ère partie, une mise en commun des différents éléments sera effectuée au tableau.

L'animateur pourra ensuite encourager les échanges en posant des questions aux participants :

- *De quel personnage vous sentez-vous le plus proche ?*
- *Etes-vous d'accord avec les élèves qui sont convaincus qu'un système totalitaire ne pourrait plus être mis en place de nos jours ?*
- *Comment vous positionneriez vous face au projet proposé par le professeur ?*
- *Selon vous, que va-t-il se passer ?*

2e partie : de la 41e minute à la 70e minute

A la fin de la diffusion de la 2e partie, les mêmes questions seront posées afin de permettre aux participants (qui le souhaitent) de changer leur positionnement. L'animateur veillera à ce que les réponses soient argumentées.

- *Que pensez-vous de l'évolution des personnages ? de Tim ?*
- *Que peut-on dire de l'attitude du professeur ?*
- *Comment imaginez-vous la fin du film ?*

3e partie : de la 70e minute à la fin

Une vigilance particulière est à observer pour cette dernière partie du film en raison de la violence de la dernière scène. L'animateur prendra le temps de recueillir les impressions des participants.

- *Que pensez-vous de la fin ?*
- *A quel moment du film, selon vous, l'expérience bascule ?*
- *Qui en est responsable ? (Tim ? le professeur ? le groupe ?)*
- *Etes-vous d'accord avec l'arrestation du professeur ?*

APRÈS L'ACTIVITÉ

Dans un 1er temps, il s'agira pour l'animateur de recueillir les réactions des participants à propos du film qu'ils ont visionné :

- *Quel.s personnage.s avez-vous le plus / le moins préféré ?*
- *Y a-t-il des scènes qui vous ont heurtés / surpris / étonnés / mis mal à l'aise ? Pourquoi ?*
- *Comment vous sentez-vous après avoir vu tout le film ?*
- *Que retenez-vous de cette activité ?*

Dans un 2nd temps, l'animateur établira avec le concours des participants, une liste des principaux facteurs de risque et de protection, en synthétisant tous les éléments relevés durant la projection.

SYNOPSIS

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Grille de préparation à l'activité Mission sur Mars

TYPE D'ACTIVITÉ

Débat, réflexion

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Jusqu'à 25 participants (4 à 6 participants par petit groupe)

TRANCHE D'ÂGE CIBLÉE

à partir de 13 ans

DURÉE TOTALE

1h30

LIEU DE L'ACTIVITÉ

Une salle

MESSAGE CLÉ

Il est important de dépasser nos propres représentations de certains stéréotypes afin d'éviter d'être discriminant

RESSOURCES REQUISES

La liste des candidats-passagers pour la Mission sur Mars (exemple en annexe)

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Réfléchir aux stéréotypes
- Prendre conscience de la diversité des identités
- Développer la capacité des participants à être conciliants et à faire des compromis

AVANT L'ACTIVITÉ

En fonction du nombre de participants, préparez la salle en aménageant les tables. Quand c'est possible, formez des petits îlots qui permettront d'y installer les différents groupes.

L'animateur rappellera à l'ensemble des participants quelques règles de vivre-ensemble : lever la main avant de prendre la parole, respecter les opinions des autres participants sans les juger... il veillera également à l'inclusion et l'équité dans la distribution de la parole lors des échanges. Un modérateur peut être désigné dans chaque groupe afin de distribuer équitablement la parole au sein du groupe.

PENDANT L'ACTIVITÉ

Un petit rappel de certaines notions peut être nécessaire : le stéréotype, le cliché, la discrimination...

Il peut être pertinent également d'expliquer que nous sommes tous très souvent influencés dans nos choix par nos valeurs et nos croyances. Parfois, ces choix entrainent des conséquences sans grande gravité. D'autres fois, les conséquences peuvent être plus importantes (ex : recherche d'emploi).

L'animateur donnera la consigne suivante :

La planète Terre est devenue inhabitable en raison de la pollution. Vous avez été choisi pour agir à titre de comité de sélection pour la première mission humaine sur Mars. Vous êtes donc chargés de faire le tri parmi les candidatures retenues à l'étape finale (voir liste des candidats en annexe), pour constituer l'équipe parfaite pour cette mission. Les 4 personnes retenues iront peupler la planète Mars et assureront la survie de l'espèce humaine.

L'animateur forme les petits groupes et leur distribue la liste des candidats pour la mission sur Mars.

Chaque équipe aura une vingtaine de minutes pour sélectionner les 4 candidats de façon **unanime.** Chaque groupe présentera ensuite aux autres l'équipe parfaite pour sauver l'humanité. Les choix devront toujours être expliqués et argumentés.

Pour finir, l'animateur conduira, durant une quinzaine de minute, la discussion en grand groupe, afin d'obtenir un consensus quant à l'équipe parfaite sélectionnée parmi toutes les équipes présentées.

L'activité se termine lorsqu'il y a eu consensus, ou alors à la fin du temps imparti.

APRÈS L'ACTIVITÉ

L'animateur permettra aux participants de revenir sur l'activité en posant les questions suivantes :

- *Comment se sont déroulés les échanges dans votre groupe ?*
- *Sur quels critères avez-vous basé vos choix ? étaient-ils les mêmes dans tous les groupes ?*
- *A-t-il été facile de prendre une décision en petit groupe ? en grand groupe ? pourquoi ?*
- *Si un consensus a été trouvé : êtes-vous satisfaits du choix de l'équipe ? quelles sont les raisons de cette réussite ?*
- *Si aucun consensus n'a été possible : quelles ont été les difficultés rencontrées ?*

LISTE DES CANDIDATS POUR LA MISSION SUR MARS

- Un médecin homosexuel
- Un prêtre camerounais
- Un infirmier vietnamien
- Une femme enceinte
- Un pilote de navette spatiale atteint d'une IST
- Un imam marocain
- Un chirurgien hispanophone
- Un traducteur
- Une historienne de 75 ans
- Un astronaute transsexuel
- Un mathématicien musulman
- Un cuisinier végétarien
- Une travailleuse de la construction
- Un enfant de 10 ans surdoué
- Une psychologue ayant survécu au génocide en Bosnie-Herzégovine
- Un commis d'épicerie
- La maire d'une ville européenne
- Un soldat des forces armées portugaises
- Une biologiste finlandaise
- Un canadien étudiant en médecine
- La championne olympique d'haltérophilie
- Un agriculteur russe
- Une étudiante en médecine
- Un banquier de 40 ans

En partenariat avec

Maison des Ados
STRASBOURG

réseau VIRAGE
Violence des Idées Ressource et Accompagnement Grand Est

www.maisondesados-strasbourg.eu 23 rue de la Porte de l'Hôpital, 67000, Strasbourg www.reseauvirage.eu

maisondesadosstrasbourg maisondesadosstrasbourg Maison des Ados - Strasbourg Réseau Virage Réseau Virage